

POSLEDNI SNIMAK - GOLDENROD REVISION

Written by

Denis Memic

1 INT. SOBA-VEČER**1**

(Krevet, Stolić, Ormar, blagi nered)

Snimak se pali, dignut gore u zrak, ruka drži mobitel koji snima na prvog lika kojeg vidimo, Antonia. Antoio se smješka dok malo vitla mobitel lijevo i desno pokazivajući svoja dva frenda, Marko, koji sjedi na krevetu samo i Filipa, koji sprema ruksak.

ANTONIO

P-P-POZDRAV dragi gledatelji i dobrodošli u moj prvi vlog koji snimam. Kao što sam vam bio obećao danas Ja, Filip i Marko idemo u jednu mračnu i strašnu i-...

Filip taman uzima kompas s stolića

FILIP (O.S.)

I vjerovatno dosadnu.

ANTONIO

Šumu.

Antonio zagleda iza u Filipa.

ANTONIO (CONT'D)

HEJ, ne upadaj mi u intro majmune. Moram uvesti svoje gledatelje u današnji vlog. EL tako Marko?

Marko samo pogleda u Antonia, uzima sekundu prekida i promrlja.

MARKO

Mah, jašta brate.

Marko okrene glavu i pogleda u Filipa koji pakira KOMPAS i pogleda nazad u Marka, nešto si međusobno kažu dok Filip klimne glavom i nervozno pogleda u kameru, ali PUBLIKA ne čuje što pričaju.

ANTONIO

Daj jebote živni mi malo.

MARKO

A šta da ti kažem drugo, mislim.

ANTONIO

Nego, dragi moi gledatelji, ammm
jedan gledatelj mi je bio
preporučio tu lokaciju na koju
upravo idemo, tako da jedan
shoutout za njega ljudi moji, a
sada... uf ste spremni ZA LUDILOOO
jer ima da svima vama dokažem da.

Antonio krene nabrajat s prstima.

ANTONIO (CONT'D)

Jedan prst Duhovi ne postoje.
Dva prsta SAM TAJ. I pod tri.
Tri Prsta Sam sposoban istražiti
nešto ukleto.

Filip nađe flašu vode i spakira ju onda zatvori ruksak, obuće
jaknu i uzme svoj mobitel s jastuka, dok Marko taman također
ustaje s apsolutno nula volje u životu.

FILIP

JEL IDEMO VIŠE ČOVJEČE. A brate
mili traveljaš već ovdje pet
minuta.

Antonio pogleda u Filipa sve nešto kao uvrijeđeno.

ANTONIO

Ma šta sereš ti? Priča se ljudima
jedva koju minutu a kamoli pet.

Filip već malo na živcima.

FILIP

A boli me kurac, još dok mi i
dođemo tamo će već pola dana proći.

Marko gleda u Filipa.

MARKO Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Da, i ovako je već pola 7.

ANTONIO

Dobro dragi moji gledatelji, vidimo
se u sljedećem klipu, A TO JE U
MOME AUTUUU.

FILIP

Pakiram tu već pola sata dok se on
jebe tam sa gledateljima svojim,
majko draga.

MARKO

Dobro ajde mir, ipak mora uvesti ljude u ovo sve.

FILIP

Pa dobro ali može i makar pomoći oko pakiranja, evo na primjer ŠTO NISI TI ISTO POMOGAO?

MARKO

Pa šta očeš sada, sam nam makar pronašao ovu lokaciju eto evo mislim?

Antonia malkice spusti kameru i pogleda u Marka onako MALČICE zabrinuto.

ANTONIO

Pa dobro mislim ljudi moji ne bismo ovo niti sve radili bez da sam JAHH prihvatio čelend od dragog subskrajzera.

FILIP

Joj e daj molim začepi na sekundu jebemu život i spiku tvoju.

Antonio i Filip se nastave malo svađat prije nego što Antonio gasi kameru, svađe se nastavi koju sekundu ili dvije još bez konkretnog teksta.

2 INT. AUTO-VEČER

2

(Unutrašnjost auta, kameru/mobitel drži držač mobitela, snimka snima prema sredini zadnjeg sjedišta, s time što u kadru se vidi i vozač (Antonio) i suvozač (Filip) blaže ali se vide.)

Antonio zadnji sjeda u auto za vozačevo mjesto, postavlja mobitel u držač mobitela.

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

ANTONIO

Ah jehbem ti, šš sad da te stavim, aughh.

Filip sjedi za suvozačevo mjesto, Marko sjedi iza u sredini. Antonio zatvara vrata i smješta se.

MARKO

El snima?

ANTONIO

Snima, snima.

Antonio zaokreće glavu naglo u zabrinutosti.

ANTONIO (CONT'D)
Ste uzeli sve?

Filip mobitel spušta iz ruku i stavlja si ga na noge nervozno, ruke onda obriše u noge i hladno odgovara.

FILIP
Jesmo, jesmo, ruksak je tu i pa to
je to, ništa drugo nismo uzimali.

Mali trenutak tišine koji Marko MORA nadopunjet.

MARKO
Da, da.

Marko širi oči nervozno. Antonio okrene glavu nazad i pali auto.

ANTONIO
Uredu dragi gledatelji moji, tu
pauziram snimak i palim ga opet
KADAAAAAA stignemo, pah u neku
relativnu blizinu te naše lokacije,
VIDIMO SEE I BITI CE LUDILO.

3 INT. AUTO - VEČER, PROMJENA RASPOLOŽENJA

3

(Pri dolasku tamo se malo više zapričaju te konekcija se gradi.)

ANTONIO
Eh sada ovako, tu smo prakticki,
ono blizu ALIII de da ja vama
ispričam kako smo došli do ovoga
svega i da ono malo bolje znate šta
će se dalje dešavati.

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Marko se budi i skuži da još nisu stiglu, budi se kao iz mrtvih.

FILIP
Ti si realno spavao ovih 20 minuta?

Marko briše oči u očitom umoru.

MARKO
Ne, ma neee, malo sam samo ono
zaklopio oči i tako eto.

FILIP

A, ahaa, aa šta ćeš tako i malo
zaspati pri ovom istraživanju a?

Antonio sstavi ruku na Filipovo rame.

ANTONIO

Ajdeee no, pusti ga da spava
čovjek, i nemoj me jebavati dok
gledatelje uvodim u ovo sve,
dobroo??

Filip se okreće nazad i uzima mobitel iz džepa.

FILIP

A sorry brate, ajde ti samo.

ANTONIO

Znači, na jednom prošlom videju
mome je jedan gledatelj po imenu.

Antonio pogleda žestoko u kameru razmišljajući o tome kako se
taj gledatelj zove. Marko također vadi mobitel iz džepa.

ANTONIO (CONT'D)

Maloumnnjak67, nešto tako ja
mislim.

Filip u pozadini odgovara.

FILIP

Brate mijenjaj si to ime.

ANTONIO (CONT'D)

Je u biti napisao da ako nisam
pička da odem istraživat neko
ukleto mjesto ili šta već u jednoj
šumi u Daruvaru-...

Marko upali tik tok i mobitel kak mu je pojačan do maksa tako
i prvi video mu se oglasa najjače i svi trojcu ih uplaši a
Antonia prekine usred uvođenja. Filip i Antonio zajedno
pogledaju nazad u Marka, koji ih pogleda nazad i skoro krepa
od smijeha ali niko ništa ne prokomentira kojih 2 sekunde pa
onda Filip ponovno pogleda u Marka nakon što Antonio vrati
pogled na cestu i Marko odmah postane ozbiljan. Filip onda
nastavi pisati nešto u mobitel dok Antonio nastavlja svoje.

ANTONIO (CONT'D)

Nema veze, i ja reko naravno može
jer nisam pička. Obična šuma,
groblje, nekaki tuneli, ali NEHMA
VEHZEEE će da istražimo to sve do
besvesti i da saznamo ništa... ili
nešta.

Filip sa smješkom pokaže Marku mobitel, Marko klimne glavom i pogleda u Antonija tokom klimanja, Filip mahne kaži-prstom nešto i vrati se nazad u svoju poziciju dok Antonia ništa nije skužio već nastavlja dalje svoje.

ANTONIO

Znači plan je ovakav, parkirat ćemo se tu negdje, ne znam točno ali nehma vehze naćemo, nego ovaj onda idemo prvo u te tunele na koje je tu naš dragi Marko nagingo da idemo jer su stari i posebni.

Marko pogleda zbunjeno i malo trznuto u kameru.

ANTONIO (CONT'D)

Onda ovaj idemo na groblje vidit šta ima pa ondaaaaaa malo u šumu prošetati, samo ne znam ćemo prenoćit?

Pogleda u Filipa i Marka.

FILIP

Ma nećmo, malo ćemo prošetati i vidit šta ima i to je to, ujutro Marko mora svedno mora kod bake pa ono.

ANTONIO

Da da, zaboravio sam, uredu može aj tako onda. Navodno je tu ukleto, dok smo istraživali po internetu, to jest naš dragi Marko, tu je žena navodno poginula blizu šume, auto ju spuco, ali ljudi sumjanju na ubojstvo koje se nikad nije razrješilo.

FILIP

El nije da ju je kao neki dryosječa ubio sjekirom?

MARKO

Evo nas napokon.

Antonio pogleda u Filipa.

((Kratka Pauza))

ANTONIO

Pa... ah može biti. Nisam sto posto siguran, ali svejedno opet koda to šta znači meni, e ovaj di da se parkiram?

FILIP

Ma evo imaš tamo za ugurat se.

Malo se izvрте u autu i napokon se parkiraju na mjesto, odvezuju se, Marko uzima ruksak, Filip opet briše svoje ruke u noge i to malo duže, a Antonio dok izlazi iz auta i skida mobitel s držala uzdiše alo teže i dok napokon skine mobitel i izađe iz auta, lupi se po glavi i blago se čuje i to onak zabrinuto

ANTONIO

Na šta sam ja spao...

(Tu scena završava ali snimak se nastavlja bez KUT-ANJA)

4 EXT. PRIRODA-NOĆ

4

(Parking, šuma, tuneli, jeza, vjetar...)

Antonio drži mobitel u desnoj ruci, mobitel snima u pod dok se njih trojca dogovaraju na kratko.

ANTONIO

Znači prvo tuneli a?

FILIP

Da, te malo trta aaaaa.

ANTONIO

Ma neeee hahahah, gle ne volim mrak ali moram ovo, sam da pitam, tko će nositi ruksak?

FILIP

Marko oćeš ti?

MARKO

A može ajd, ali samo da vam kažem ako se šta krene došavati ja ja odem, ruksak i ja, a vi se snadite.

ANTONIO

Ma nećeš ti nikuda. Ništa... ajde da krenemo polako, duga je noć a vala ovaj vlog duži.

(Zapamtite da auto se nije zaključalo, pri prijašnjem otključavanju auta se čuo Klik-Klik, što znači da auto ima i zvuk za zaključavanje. TAKODER, Antonio nije niti ključeve od auta izvadio iz brave/rupe, tako da je auto otključan)

Antonio diže kameru gore i snima dok se polako približavaju tunelima.

ANTONIO

I evo nas, KOD TUNELA. Eh sada ništa striktno ne znamo oko tunela, jedino da je eto prije bilo vojničko vlasništvo a sada je samo pustoš, malo jezivo elda?

Filip pali svoju svjetiljku i obasjava pute ispred sebe i druge dvojice. Marko nosi ruksak a Antonio se smješka. Filip malo trzne Marka po ramenu, Marko je i dalje mrtav ozbiljan.

FILIP

I šta mi točno idemo gledati unutra?

Taman uđu u tunele sva trojica.

ANTONIO

Malo ćemo prošetati i tako et.

FILIP

I šta ak se ništa ne desi?

ANTONIO

Pa ništa onda, ak ne bude zanimljivo ovdje idemo dalje, neću tratiti vrijeme ovdje za bezveze.
(Pauza)

Antonio nastavi malo dublje sam.

(Pauza)

FILIP

De nemoj se odvajat tako samo.

ANTONIO

Ma ne odvajam se, tu sam ja, samo da vidim nešt.

Filip zgrabi Marka za rame, rastrese ga malo.

FILIP

Pa de se trzni malo, no, koji ti kurac, šta si smrznut.

Marko pogleda mrtvo u Filipa.

MARKO

Pa ne želim biti ovdje jebeno...

Filip nastavi također malo dublje dok Marko stoji više bliže ulazu. Filip zagleda dole po podu i zidove, Antonio nastavlja još dublje.

ANTONIO

Tu nema ičega, malo jest nelagoda,
mislim u mraku sam potpunom, ali
evo čak su se i izderati...
ALOOOOOOOOOOOOOOOOOO!

Jeka nastane, Filip i Marko se trznu od straha i pogledaju u
Antonijovom smjeru.

FILIP

Si normalan idiote jedan jebeni.

ANTONIO

Hahahhaha šta, pa šta će ti biti.

Antonio se kreće polako vraćati.

FILIP

Pa šta ak te netko čuje na primjer.

ANTONIO

A neće jebote, šta se sekiraš.

Marko napravi mali trzaj nazad prema Filip dok drži glavu
fiksiranu prema ulazu, tj. šumi.
(Pauza, tišina)

ANTONIO

Si dobro Marko?

Marko trzne opet MALKICE.

MARKO

Nešto sam vidio.

Mrtvim i ozbiljnim tonom kaže.

FILIP

Šta?

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Marko opet trzne, glava i dalje fiksirana u istom smjeru.
(Pauza, tišina)

MARKA

...nešto sam vidio...

Drhtavim i uplašenim tonom kaže.

Marko se okrene i zatrči se prema Filipu i Antoniu.

ANTONIO

Ma šta si vidio?

FILIP

Si siguran?

Marko, sav rastresen.

MARKO

Ama kad vam kažem, tamo nešto kod ulaza u šumu se prošunjalo, nešto, nešto je i de.

ANTONIO

Dobro ajde smiri se samo.

FILIP

Polako.

Marko skida ruksak.

MARKO

Ma de e ja ne mogu ovo, Filipe uzmi ruksak ja odem.

Filip malo ljutit sada.

FILIP

Ma di, šta, šta odeš ti?

Marko se hvata za lice.

MARKO

U pičku materinu odem.
(Kroz zube kaže to)

ANTONIO

Ozbiljno te pita, di ideš?

MARKO

Ja ne mogu ovo, neću... da ja riskiram svoje dobro raid glupog vloga.

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

FILIP

Dobro de se smiri jebote, nismo niti sigurno el to nešto bilo uopće.

MARKO

Očeč reći da lažem?

FILIP

Pa ne al ono šta histeriziraš odmah.

MARKO

Ma ne ne ne ne, ne mogu ja ovo i ne mogu, odem.

ANTONIO
...ma di, DI ČEŠ OTIĆI, GDJE!?

MARKO
Van iz ovog mraka i vala negdje na svijetlo... biti ću tu samo ne u blizini ovog ičega.

ANTONIO
A jebote život pa el nemoš makar malo stisnut muda?

FILIP
Dobro ajd ako baš moraš... imaš u blizini neki kafić ja mislim, pogledaj el možeš tamo.

MARKO
Uredu. Odem onda i zovnite me kad završite i da idete kući.

FILIP
Može ajde.

Marko izađe iz tunela i ode svojim putem, Marko i Filip ostanu sami, malo još pogledaju i odluče za dalje.

ANTONIO
Nismo baš trebali pustit Marka samoga...

FILIP
A šta da mu ja radim.

ANTONIO
Dobro hajd... tu nema više ičega, dosadno je već. Generated by Denis Memic on May 3, 2026

FILIP
Oćmo do groblja?

ANTONIO
A može ajd.

Antonio pogleda u pod u nevjernici.

FILIP
El ti misliš da Marko govori istinu?

Krenu polako izlazit.

ANTONIO

A šta će viditi ajd šta?
Vjeverica... (Smješak)
...vjerovatno protrčala (Gutne
čudno i uplašeno) i on se zasro
cijeli.

FILIP

A dobro gle šuma je ovo, tu se
svašta može desiti bez da itko išta
sazna...

Antonio pogleda čudno u Filipa.

ANTONIO

Sti dobro? Si na drogama?

FILIP

Ne.. zašto?

Antonio i Filip izađu iz tunela.

ANTONIO

Pa kake mi gluposti pričaš... ne
vjeruj u svakakva sranja i de ajde
idemo samo dalje.

Antonio preda mobitel Filipu da sada Filip malo snima.
Antonio prvi krene gore polako.

ANTONIO

Tu gore je elda?

Pokazuje prstom gdje, Filip odgovara.

FILIP

Da..? Ček ti očeš da ja sada
snimam?

ANTONIO

A malo šta.

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Antonio ode gore skroz, Filip ostane malo stajati, diše jače
neg inače, kameru okreće 360 i pokazuje tu mračnu šumu nama,
također pokaže taj djelić gdje je Marko navodno vidio nešto,
ostavi kameru upritu u taj djelić kojih 3 sekunde i kaže.

FILIP

Evo dragi gledatelji, tamo je
navodno Marko nešto vidio.
(Pauza, neugodna pauza,
Filip diše neugodno)

Filip vraća kameru nazad i krene gore za Antoniom koji ga čeka.

ANTONIO
Dobro malo aj sam malo pauziraj da
ti kažem nešto.

5A EXT. GROBLJE-MRAK

5A

(Mrak, jeza, vjetar, groblje...)

Antonio i Filip se kreću po groblju, tj hodaju, razgledavaju uokolo.

ANTONIO
U kurac, stao sam u govno.

Filip gleda uokolo dok snima, tak što kameru blago okreće sa sobom.

FILIP
Šta ak se izgubimo?

ANTONIO
Pa nećmo, pa imamo kompas se
sjećaš?

FILIP
Pa dobro al nismo si niti označili
od koje smjera smo došli.

ANTONIO
Iza, el bitno, aj, ahhh, naćmo
uredu? Se možemo fokusirati na ovo
sada molim te?

Nastavljaju dalje, Antonio gleda lijevo i desno, zijeva.

FILIP Generated by Denis Memic on May 3, 2026
A šta je sa Markom?

ANTONIO
A ne znam...
(Izdisaj teški)

Antonio gleda malo dublje u spomenik jedan i čita u sebi.

FILIP
Šta je?

Antonio čučne, pročita opet i ustane se malo naglo, onak
trznuto skoro.

(Pauza)

ANTONIO
Pa... ..to je ta...

FILIP
Koja ta?
(Pauza)

ANTONIO
Pa spomenik od one žene koja je
navodno ubijena...
(Puza)

Antonio pogleda malo zabrinuto u Filipa.

FILIP
Dan te jebo...
(Tišina)

Nastave dalje polako, hodaju i gledaju, dok Antoniu ne zapne nešto za oči, što jednostavno ne može skinut pogleda sa.

ANTONIO
Pa šta je ovo sunce ti jebem..
(Ne siguran glas)

FILIP
Šta?

Antonio nastavi u desno i čučne polako.
(Tišina)

FILIP
No šta, šta je bilo?

Antonio se ustane naglo, uplašeno i zatresit cijeli...

ANTONIO
De mi moramo ići...

FILIP
Šta je jebote?

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Antonio se okrene i ode iza Filipa.

ANTONIO
Pogledaj si sam pa ćeš viditi.

Filip se približi i na snimci se vidi poderana majica, trenirka, i patike bačene, krvi na majici ima i zemlje pobacane. Filip čučne plako

FILIP
...jeli ovo..?

Filip se naglo ustajo, s trzajem skoro.

5B EXT.PRIRODA-GROBLJE, MRAK

5B

(Nastavak 5.scene u groblju, lagani prijelaz prema parkingu.)

FILIP

Dan te jebo, el ovo...

ANTONIO

Odjeća? Da...

FILIP

Ne pa mi moram pobjeć, pa ovo je
neko ubojstvo il pa šta je ovo.

Antonio i Filip krenu nazad polako.

ANTONIO

Ne znam, nit me zanima, samo oću do
auta...

Hodaju polako do auta, većinom je tišina s time što se čuju
grančice koje puknu tokom hodanja, koraic njihovi po blatu,
kamenčićima i tu i tamo koji zavjetarac.

FILIP

El moguće da smo naletili na tako
nešto? Šta ak je prenk il neš tak?

ANTONIO

Zaš bi itko tako nešto ostavljo???

Antonio tako zbunjeno pogleda Filipa.

FILIP

Pa ne znam evo iskreno ti mi baš
naginješ na osobu koja bi tako
nešto uradila.

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Antonio pogleda Filipa sav uvrijeđen.

ANTONIO

JA!? Pa jebote lud možda jesam ali
vala bolestan nisam.

Polako se približu do auta i auta nema...

ANTONIO

Pa gdje..?

FILIP

Koji kurac?

ANTONIO
Pa el nije..?

FILIP
Molim..?
(Pauza)

ANTONIO
Pa gdje mi je auto?????????

Polako se približe do mjesta gdje im je auto bio i Antonio se vata za glavu i gleda uokolo.

ANTONIO
PA GDJE MI JE AUTO ALOO!?

FILIP
Pa el si se sigurno tu parkirao?

ANTONIO
PA pogledaj iza sebe, TUNELI su iza tebe, da tu sam parkirao...
Isuseeeeeeee...

FILIP
De nazovi Marka i pitaj ga el otišo s autom.

Antonio se vrti u krug, vadi mobitel i zove Marka, Marko se logično ne javlja. Prođe jedno 10 sekundi kak zove Marka i ništa...

FILIP
I šta sada, evo šta sada?

ANTONIO
Ne znam... ..ne znam...
(Pauza)

Antonio kilma razočarano s glavom i govori si u bradu.

ANTONIO
Hjooj, tata će me ubit.

FILIP
A da onda prenoćimo u šumi, gle ne znam šta drugo?

Antonio se približava Filipu nervozno.

ANTONIO
Pa š čim, gdje i PA Š ČIM!?
(Mlantara s rukama u nervozi)

FILIP

Poneso sam nam šator za svaku slučaj ak se predomislimo... pošto svedno ne možemo nikuda a vjerovatno je Marko otišao s autom nekud, sačekamo ga i eto još snimis si kontenta za vlog.

(Pauza, Tišina)

Antonio gleda u stranu, gricka si usnu, izdiše, pogleda gore.

ANTONIO

Ne.

FILIP

Aj reci mi šta ćeš drugo?

Antonio opet gleda oko sebe.

ANTONIO

...može...

(Pauza)

FILIP

Sigurno?

ANTONIO

A šta drugo, šta DRUGO? Šetat jedno 2 sata do kući ili tu sačekat Marka...

Filip preda kameru Antoniu nazada i Antoniu ju odmah spušta dolje da gleda u pod...

ANTONIO

Ak me ti i Marko jebete... ima da te ubijem...

FILIP

Ama zaš bi se zajedavao s ovakvim nećim...

Antonio izdiše teško i gasi kameru ovdje.

6 EXT. UNUTRAŠNJOST ŠUME-DRVEĆA, VEČER/MRAK

6

(Filip i Antonio su unutra u šumi, drveća, postasvljen šator)

Filip upali kameru nazad, uzdiše, gleda uokolo i onda okreće kameru na Antonia koji sjedi na podu.

(Filip uzdiše teško)

FILIP

Antonio... ajde ustaj, moramo
ostati budni.

Antonio se ustaje polako, gleda u šator, ide prema Filipu.

ANTONIO

Jebem ti i život i ovu šumu i ovaj
vlog, koji me kurac tjeralo ići ovo
raditi.

(Ispuše bijesni i
iznerviran izdah)

Filip, koji i dalje snima Antonia, gura kameru u Antonijevo
lice kao šalu i provocira ga.

FILIP

Ajdeeee oraspoloži se malo, dobio
si šta si htio, idemo sada-...

Antonio pomalo iznerviran.

ANTONIO

Ama el ti kužiš da mi auta nemamo?

Filip upada nazad.

FILIP

Pa kužim al-...

ANTONIO

(Oči mu se šire iz
bijesa)

Pa ak kužiš, šta me jebeš onda?

Antonio se približi još malo Filip, skoro prijeteći

ANTONIO

Filipe, mi auta nemamo, AUTA
NEMAMO!

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

FILIP

Pa šta se nerviraš jebote, Marko ga
je vjerovatno uzeo da ode do kafića
onoga za kojeg sam mu rekao il po
nešt, šta ja znam jebote.

ANTONIO

Pa jebe se meni di je otišao, šta
mi nije rekao da-... ček....

Antonio pogleda zbunjeno.

Kamera se spusti lagano da se šator vidi u pozadini.

ANTONIO (CONT'D)

Kak je uopće mogao uzeti moj auto?
Pa zaključao sam ga?
(Tišina)

FILIP

Pa nisi.
(Veoma uvjerljivo kaže i
s malim zatresom kamere)

Antonio se odmakne pomalo od Filipa.
(Tišina)

ANTONIO

Kak znaš?
(Tišina)

FILIP

Pa el jesi?

ANTONIO

Da. ...ne...? ...ne znam....
Ak si ti znao da nisam zaključao...
ŠTO MI NISI JEBENO REKAO?

FILIP

Pa kak si mogao zaboraviti
zaključati auto uopće?

ANTONIO

Znaš šta... neću, ma neću.

FILIP

Šta nećeš?

ANTONIO

Ma prepirati se... budemo sačekali
aj dobro... šta sada...

Antonio okreće leđa i hoda prema šatoru.

ANTONIO

Sad kada smo već tu idemo snimati
dalje i malo istraživati ili šta
već više...

Tokom cijele ove prepirke Antonio nije znao da ga Filip
snima.

Filip hoda prema Antonio i šatoru.

FILIP

Aj aj... Marko će se valjd do tad i
javit ili doć.

ANTONIO

Dobro ajd ovak, reci mi kad kreneš snimati.

FILIP

Da da da, apsolutno... ovaj čekaj samo da spustim stvari dolje pa ćemo ić polako.

ANTONIO

A spusti stvari tu kod šatora makar... I I I uzmi svetiljku, makar da vidimo u ovom kurcu od mrakčine jebene.

FILIP

Evo ajd primi mobitel na trenutak sam da spustim ruksak.

Antonio uzima mobitel koji mu je predan od Filipa.

ANTONIO

Pa ovo snima već?

Filip, koji je sada snimat, spusti stvari, krene uzimati svetiljku i pogleda u kameru.

FILIP

A vjerovatno sam slučajno upalio tokom razgovora.

ANTONIO

A ništa, to budem izbacio iz finalnog snimka onda.

Filip se ustane.

FILIP

Pa dobro oke..

(Veoma smireno i opušteno)

Antonio preda mobitel nazad Filip i krenu polako u mrak.

ANTONIO

Budeš ti snimao jer ovaj ja budem išao malo dublje i glumio i sve to pa et ak ti nije problem, može?

Filip preuzme mobitel, snima Antonia.

FILIP

Može, može, nikakav problem. Evo snimam pa kreni kad budeš spreman.

Antonio okrene se, otrese se, digne svetiljku.

ANTONIO
UFFFFF, ništa evo može, phuff.
(Psihiški se sprema s
izdisanjem, skakutanjem i
brisanjem ruku)

7 EXT. UNUTRAŠNJOST ŠUME - DRVEĆA, VEČER/MRAK

7

(ISTRAŽIVANJE MRAKA)

Antonio dođe k sebi, pogleda napeto s osmijehom u kameru,
pogleda nazad u mrak.

ANTONIO
Ureduuuuu, sada ćemo ići malo po
šumi, tražiti i gledati.
(Nervozan smijeh)
Ako čujemo nešto ima da to lovimo
(Ponosno)

Čuje se puknuta grančica u daljini, obojica pogledaju na tu
stranu, stanu.

(mrkla tišina i pauza)

FILIP
Šta...

ANTONIO
Šta je to?

Filip se približi Antoniu.

ANTONIO
El to grančica bila...

FILIP
Pa vjerovatno, vjerovatno srna?

ANTONIO
Misliš...?
Ništa... idem to istražiti.
(Sav hrabar)

FILIP
Si normalan ti?
Češ koji kurac se odvajati.

Antonio kreće polako prema smjeru zvuka.

ANTONIO

Gle... moram... ti ostani samu tu i
vratim se.

Antonio ode duboko u mrak, jedva ga vidimo, Filip snima
pažljivo, čuje se samo njegovo blago disanje.

FILIP
(Jedva glasno, skoro
šaptajučki)
Bože budale...

Prođe još koja sekunda i onda odjednom vidimo svjetlo
Antonijovo kako skače gore dolje, Antonio TRČI u ful ŠPRINTU
nazad prema Filipu.

FILIP
Šta je? Šta je bilo? Zaš trčiš?

Antonio sav u strahu, sav zbunjen, sav uspuhan.

ANTONIO
Nešto... sam vidio...

FILIP
Šta?

Antonio gura kameru prema smjeru njihovog šatora.

ANTONIO
Neka sjena ili šta li već, ne
znam... se pomaklo iza drveta u
kojeg sam gledao kako sam
naslušljivo da čujem nešto.

FILIP
Jel me zajebavaš?

ANTONIO
AMA ZAŠ BI TE ZAJEBAVO ČOVJEČE???

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Antonio krene polako prema šatoru i uzima kameru.

FILIP
Dobro ajde idemo nazada onda...

ANTONIO
Filipe ja se ne zajebavam, vidio
sam nešto... mi moramo odavde pod
hitno.

Hodaju nazad prema šatoru.

FILIP
Pa dobro uredu otić ćemo.

ANTONIO

Odmah.
(Veoma ozbiljno)

FILIP

Dobro uredu... idemo sve pokupit.

Marko iskoči od nikud, tj iza Filipa i uplaši. Filip se izdere iz straha, Antonio se cijeli zatrese i okrene naglo. Marko se smješka.

MARKO

(Nervozan osmijeh)
Hahhh... kako si se... samo usrao.

Filip se vata za srce.

FILIP

SI JEBENO NORMALAN TI!!!!???

Antonio gura Filipa u stranu i krene odgurivati Marka rukom u Markova prsa.

ANTONIO

DOBRO GDJE SI TI KRETENU JEBENI?
ŠTA KOJI KURAC IZVODIŠ TI?

MARKO

Dobro ajde smiri-...

ANTONIO

DA SE SMIRIM? SMIRIM? FILIP JE
MOGAO DOBITI SRČANI OD OVOGA. Znaš
ti šta.

Antonio vadi svoj nož iz džepa i upire ga u Marka.

ANTONIO

Pa... jebat ĆU TI MATER više... I
TEBI I OVOM SRANJU!

FILIP

(Ekstremno panično)
ANTONIO! Smiri se jebote, šta ti
je?

Antonio gubi kontrolu nad samim sobom, odmiče se nazad, glavom gleda u Filipa, pa naglo u Marka pa opet u Filipa pa opet u Marka, paranoja reagira...

ANTONIO

Da se smirim... Ti oćeš da se
smirim?

Tišina... Antonio spusti ruku u kojoj drži nož, Marko izdiše od straha. Sva trojca uvate 2 sekunde mira, Antonio je između Marka i Filipa, uspaničen, Marko probava probit tišinu.

MARKO

(Nervozan i lažno-ponosan
smiješak)

...otkud ti nož uopće?

Antonio puca opet, diže ruku u zrak, upire nož nazad u Marka i prilazi mu prijeteći.

ANTONIO

ŠTA TE BOLI KURAC! DI MI JE AUTO?

Filipa krene za Antoniom, hvata ga i drži ga da ne ozlijedi Marka.

MARKO

Šta... di ti je auto?

(EKSTREMNO zbunjeno kaže
to i pogleda u Antonia i
kameru)

ANTONIO

(Bijesan)

PIČKA TI MATERINA, ZNAM DA SI MI
UZEO AUTO!!

MARKO

Ama nisam, kunem se jebote!
(Zbunjen)

Marko se odmiče polako od Antonia, koji pokušava izaći iz Filipovog stiska.

FILIP

Antonio.. ajde smiri se molim te,
snaći ćemo se.

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Antonio staje na Filipovu nogu i Filip ga pušta, Antonio krene na Marka.

ANTONIO

MOJ... MOJ

(Zamuca u bijesu)

DI JE! ZAŠTO SI GA UZIMAO.

(Izdiše u dernjavi)

MARKO

(Baš zbunjeno)

Ali...Ja... nisam uzeo tvoj auto?

ANTONIO

Pa gdje je onda... DISI TI ONDA BIO
CIJELO OVO VRIJEME!?

Marko pogleda u Filipa zbunjeno.

MARKO
Čekaj... mi auta nemamo?

Filip potvrdi.

FILIP
Netko ga je uzeo.
(Klimne glavom i proguta
u nervozi)

MARKO
Pa ja nisam, zaš bi to napravio
pobogu?

ANTONIO
Pa sunce ti jebem onda... a gdje si
bio onda ti?

MARKO
Pa otišao sam do auta da, uzeo
svoju flašu i otišao do cesti... do
svijetla to jest...
(Nervozan pogled,
smiješak, zatvori oči,
promišlja što da kaže)
hhh... Kasnije sam vas išao
tražiti, da. I evo tek sam vas sada
našao.

Svi se međusobno pogledaju. TIŠINA.

ANTONIO
Dan me jebo...
(Kroz zadah)

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Antonio spusti glavu u nevjerici, slabo se odmakne i vata se
za kuk.

MARKO
Pa šta ćemo sada... kak ćemo doma?

Markove oči bježe lijevo i desno, težeći više Filipu.

FILIP
Idemo nazad do šatora pokupit
stvari i polako ćemo pješke doma jer
ovo nije više sve normalno.

MARKO

Dobro ajd može tak...

Krenu polako do šatora i skuže nešto jako čudno...

FILIP

Pa el nije ruksak bio KOD šatora?

Antonio šuti.

FILIP

A... Antonio..?
(Uvjerljivo pita)

ANTONIO

Da, što? ...a sunce ti jebem... eno
ga kod onog drveta.

Prstom pokaže u drvo gdje se ruksak nalazi

FILIP

Pa šta radi tamo, kak,
(Nervoza curi iz Filipa)
Pa koji kurac?

Svi se polako gube, svi su nervozni. Marko ode po ruksak,
Antonio i Filip se gledaju u šoku.

FILIP

Ja se kunem da sam ruksak ostavio
kod šatora.
(zabrinuto)

ANTONIO

Ma vjerujem ti...
(Teški izdah)

Marko donese ruksak nazad.

MARKO

El vi uopće znate put nazad?

Filip se spusti dole do ruksaka.

FILIP

A valjda.

Antonio stoji pored šatora.

ANTONIO

Pfhhhhhhh, ja neam blage evo
iskreno...

FILIP

Budem kompas uzeo i vidio, došli
smo sa sjever-...

Filip kopa po ruksaku, pizdi.

FILIP (CONT'D)
Pa gdje je jebote..?

Antio krene isto pizditi.

ANTONIO
Pa el si ga spakirao?

Filip gleda u ruksak sa šokom, digne glavu i gleda u stranu.

FILIP
(Bijesno izdiše, oči se
šire naglo u ljutnji)
PA JESAM JEBOTE!

Marko se vata za glavu, Filip se ustaje u bijesu i iritaciji.

ANTONIO
Ajd, budem prvo krenuli prema
(pokaže rukom prema
smjeru od kud je ulaz
šatora)
tom smjeru prvo sva trojca bez
razdvajanja, da vidimo el možda taj
smjeri vodi na cestu ili ak nam je
tam kompas ispao.

MARKO
Može ajd.

Slože se i krenu prema tom smjeru, Antonio izdiše, Filip
ostavlja ruksak kod jednog drveta odmah pored šatora.

MARKO
Joj jebote ak se MI izgubimo opet,
pa ja ću se...
(Vrti glavom)

ANTONIO
Nećemo ajde. Samo se moramo s
koncetrirati na izlaz i ne
razdvajati se...

FILIP
Vrlo jednostavno, da...

Prođe par sekundi kak hodaju ravno i onda... kamera se spušta
polako i pokazuje njihov šator, oni su se vratili nazada do
šatora...

Sva trojca se gledaju u šoku.
(Mrkla tišina)

MARKO
...ček... ...kak smo se...
(Pauza)

Filip se spušta na koljena.

FILIP
PA KOJI KURAC VIŠE...
(Hvata se za glavu)

Skroz se spušta na pod, držeći se s rukama.

FILIP
KAKOOO!

Antonio se vrti uokolo, u šoku sa ovom pojavom.

ANTONIO
Dobro kak smo se mi vratili opet
nazad do šatora, pa el nismo
(pokaže rukom prema
prijašnjem smjere)
tamo išli... PA TO JE SUPRUTNO OD
KUD SMO DOŠLI.
(Grlo puno suza i straha)

Antonijev glas krene drhtat od straha. Paničari i spušta kameru na pod na trenutak.

8 EXT.UNUTRAŠNJOST ŠUME

8

(Šator i dalje vidljiv)

Kamera je slučajno smještena (dok je pala) tako da snima na njih trojcu bez da itko drži mobitel.

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Filip se drži za glavu dok 'leži' na podu pored šatora, Marko se drži za kukove i gleda u nebo, Antonio dolazi do Filipa i uzdiže ga.

ANTONIO
Ajde ustaj... ne smijemo odustati.

Marko prekida razgovor.

MARKO
Kako... šta... ŠTA mi možemo?

Antonio drži Filipa i gleda u Marka.

ANTONIO

Ne pada mi napamet odustati i
ostati u ovoj jebenoj vukojebeni.
(Sabran)

MARKO

AL ŠTA ANTONIO, ŠTA MOŽEMO JEBENO?
KOMPAS NEMAMO... VRATILI SMO SE
ISTIM PUTEM OD KOJEG SMO KRENULI...
NEMAMO POJMA PUT NAZAD...

Svo vrijeme Markovog dijaloga se čuju grančice kak pucaju,
slabo i svaku drugu sekundu ali se čuje.

ANTONIO

Ti... što se mene tiče crkni ovdje,
ali Filip i ja ćemo izaći odavde.
(Pogleda prema strani od
kud kamera snima, prema
zvuku grančica ali
ignorira)

Marko stavi prst na Antonijeva prsa s namjerom optužbe.

MARKO

(Bijes)

Ne bismo niti bili ovdje da tebe
nije bilo... jebem ti mater glupu i
nesposobnu i i i...

Marko makne ruku s Antonia, glavu spusti dolje.

MARKO (CONT'D)

Arogantnu i slijepu... sio ti
svjestan da tebe nitko ne v-...

Filip upadne u razgovor.

FILIP

Molim vas... mir... ja želim izaći van
s obojicom, tako da molim vas se
smirite...

Antonio se odmakne, smiri se.

ANTONIO

(Izdiše)

Upravu si...

Antonio se vrati do kamere i uzima ga nazad, nastavlja
snimati i njih trojca polako krenu od šatora prema stražnjoj
strani odkud je ulaz u šator.

ANTONIO

Budemo krenuli i budemo vidili oćmo
naći šta ovdje, uredu?

Filip i Marko se obojica slože, Marko s više mržnje a Filip
ćak i s poslušnosti odgovara.

FILIP I MARKO

Da.

Filip ih zaustavi.

FILIP

Ćekaj te, moram se samo ispišati.

ANTONIO

Uredu...

(Tišina)

Filip krene malo dalje od njih.

MARKO

Pa nemoj tako daleko, aloo!?

Antonio i Marko pogledaju za Filipom koji se šunja između
drveća, tražeći mjesto za pišanje ali u isto vrijeme on ne
primjetno ide nazad prema šatoru.

FILIP (O.S.)

Ma ne brini te se... tu sam, samo
ne želim da me se slučajno uhvati
dok pišam.

ANTONIO

Hajd dobro.

MARKO

SI DOBRO FILIPE!? EL PIŠAŠ!?

(Gleda u smjeru kamo je
Filip otišao)

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Sekunda tišine.

(Granćica pukne)

Antonio pogleda prema strani od kud je granćica pukla.

FILIP (O.S.)

DA DA DOBRO SAM!

(Veoma daleko se ćuje i
ćak iz suprotnog smjera
neg kamo je Filip otišao)

Tišina.

Antonio okrene kameru nazad na sebe i Marka.

ANTONIO
Gle... Marko.

Marko gleda razočarano u Antonia.

MARKO
Da?

ANTONIO
Nisam te htio prijetiti s nožem...
jednostavno sam se izgubio u...
u...

Marko ga prekida.

MARKO
Uredu je, ne sekiraj se... i meni
je žao što sam onako krenuo na
tebe... iako da možda nekad ga vala
znaš pretjerati... opet ajd...
frend si mi.

Antonio drhti polako i briše oči, Marko gleda uokolo, i
odjednom... čuje se vrisak.

FILIP (O.S.)
(EKSTREMNO GLASNI I
JEZIVI VRIK KOJI ZAPOČNE
NORMALNO I ZAVRŠAVA
IZOBLIČENO)

Filip i Marko se pogledaju i potrče za gdje je Filip otišao.

MARKO
Dan me jebo, pa šta-...

Kamera se trese dok trče, povjetarac, grančice, kamenčići,
sve se čuje u ovoj panici.

ANTONIO
Koji kurac...

Trče i trče.

MARKO
FILIPEEEEEEEEEEEEEEEEE!
(Hrapavo)

Dođu otprilike do gdje bi mogao Flip biti.

ANTONIO
FILIPEEEEEEEEEEEEE!!!!!!
(Hrapavo)

Obojica glasnu dišu, gledaju uokolo, ali Filipa nema, Filip ne odgovara.

(Disanje)

Antonio gleda prema jednoj strani, Marko prema drugoj...
Antonio zakrene kameru i sebe dalje od Marka.

MARKO

Antonio...

ANTONIO

Šta je..?

MARKO

(Jako uplašeno i
paranoično)

Jeli ovo..?

Antonio okrene kameru prema Marku i krene prema njemu i tome što je Marko našao.

ANTONIO

Isuse... pa to mu je patika...
Isuse i moj bože.

Marko se povlači nazad prema Antonio s drhtavim glasom

MARKO

... Mi... Mi... Mi ne smijemo tu
ostati....

ANTONIO

NE... moramo Filipa pronać.

Marko gleda u Antonia, kamera snima od dolje kak Antonio drži kameru malo spuštenu.

ANTONIO

(Lažno uvjereno)

Ne...

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

(Suze)

Moramo... elda... ELDA MARKO!

Marko, sav rastresen.

MARKO

Ne možemo...

ANTONIO

Ali...

MARKO

Idemo.

Pauza dok promišljaju na sekundu, grančica pukne u međuvremenu i tu odluče trčati.

Marko se prvi spotakne, ali brzo ustaje.

Kamera grub prag ičega dok trče. malo se vidimo Marko pa malo ne.

Antonio se spotakne, kamera pada, ali Antonio ustaje brzo i grabi taj mobitel na brzinu.

MARKO
TRČI! TRČI!

Čuje se kak plaču obojica u strahu od ovoga svega.

Povjetarac, kamenčici, grančice sa svih strana, zvuk nema smisla kakvog bi trebao imati, Antonio stenje od boli kak se lupio u trbuh dok je pao

ANTONIO
Aughhh...

Polako usporava Antonio, nešto vidi...

Antonio polako hoda i spušta kameru da u kadar nazad uđe njihov šator

Tišina, pauza...

Koji je sada sav sav poderan i izderan, a ruksaka nema nigdje.

Antonio nit išta komentira, nit išta govori, samo kameru vrti naglo lijevo i desno u apsolutnom šoku i strahu, stenje u strahu.

Marko dolazi i ulazi u kadar

Marko gleda u šoku, širi ruke

MARKO
...ne... ne... ne...
(Hrapavo i drhtavo, kroz
plač)

Antonio stane.

ANTONIO
(Kameru trese, glas
drhti, guši se u suzama)

Antonio se nastavi tresti, Marko se hvata za glavu i puše u nervozi.

Marko krene prema Antonio s otvorenom rukom.

MARKO
De prekini snimat.

Antonio se odmiče od Marka.

ANTONIO
Ne, zašto?

Marko, dalje dolazeći prema Antonio s otvorenom rukom.

MARKO
A šta, šta imaš više?
(Kaže nervozno ljutito)

Markove oči se otvore širom.

MARKO
Mi ne vjeruješ?

Antonio se još više odmakne od Marka.

ANTONIO
De djebi od mene?

MARKO
Daj mi mobitel.

ANTONIO
NE!

MARKO
DAJ IL ĆU TE OSOBNO POKOPAT!

ANTONIO
De jebote koji ti kurac, šta me
plašis... si poludio?
(uplašeno, ljutito)

Marko se zaleti prema Antonio ali Antonio mu se izmakne.

Sekunda tišine i pauze.

Nešto se začuje u pozadini, nešto zašušti iza njih, lišće nekakvo, obojica se useru od straha, pogledaju gore u trzaju, smrznuto se u koraku.

Antonio krene prvi trčati, kamera se izmakne i u tom trenutku Marko pada na pod, ali Antonio nastavlja trčati.

Kamera se zatrese cijela od kretanja naglog.

Antonio trči, kamera okrenuta prema iza, Marko se i dalje vidi.

MARKO
NE OSTAVLJAJ MEEEE.....
(Sve slabije, glas gubi)

Antonio trči i trči, iza se vidi kako je Marko samo povučen u mrak, NEŠTO ga povuče, tj. Marko nestaje iz kadra, zadnje što vidimo jest njegova glava kao samo nestaje u mraku.

MARKO
(VRISAK U SUZAMA I JADU)

Vrisak naglo prekine.

Antonio samo nastavlja trčati, uzdiše, grančice pucaju, kamenčići skaču, Antonio baš daje sve od sebe da pobjegne.

U jednom trenutku, Antonio izgubi samo kontrolu i spotakne se na grančicu, srona se cijeli na pod, zastenje od pad, kamera odleti daleko ispred njega, okrenuta prema nebu gore.

ANTONIO
(Stenjanje)
Ishuhe....
(gubitak zraka)

Kamera gleda SAMO u nebo, Antonio se ne vidi ali se čuje... u istom trenutku čuje se i netko ILI nešto drugo... korak... tišina... lišće krcka, dva koraka odjednom.... iz lijevog smjera teško ALI slabo disanje, tišina... korak pa korak... koraci iz jednog smjera pa drugog, jače i brže disanje iz drugog smjera, zadnji korak se čuje najbliže i to je već kod mobitela, ali tu i stane sve i nastane tišina.

10A EXT. ŠUMA - MRAK

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

10A

Kamera se podiže polako.

ANTONIO
...ne...

Kamera pokazuje Antonia koji leži na podu, zapetljan, nemoćan, u suzama, prljav...

(Neobično disanje iza
kamere, skoro umorno ali
i ne ritmično)

Kamera i dalje snima na Antonia koji prebaci svoj fokus na kameru ili to što je iza kamere.

ANTONIO

...nemoj...
(Gubitak zraka)
...ne...
(suze lijevaju)

Antonio se trese cijeli, pokušava se izvuć, pokušava ustati, ali onda odustane jer shvaća da jednostavno ne može... ostane miran.

(TIŠINA)

Antonio se DOBRO zagleda u kameru, pogleda uplašeno, razočarano, pomalo zbunjeno.

ANTONIO

...ti... ..ti si...?
(Pauza, tišina)

TAMAN bude povučen u mrak kak i kamera padne nazad na pod, glava mu je zadnja što se vidi.

ANTONIO

(IZOBLIČENI VRISAK, NAGLO
PREKINE)

Kamera padne nazad na pod, opet gleda u nebo, korak... korak... lišće krkca... disanje s jedne i druge strane, udisanje teško.

Cvrčak cvrči.

Žabe krekeću.

Koraci se čuju sve dalje... grančice pucaju i onda samo odjednom

(umormi ,neodređeni,
izdah)

tišina...

Generated by Denis Memic on May 3, 2026

Kamera i dalje snima i onda tranzicija na blago jutro u kojem ptice pjevaju, vjetar, priroda se osjeti hladno, magla guši šumu, osjeti se ta svježina.

10B EXT. ŠUMA - DAN

10B

Kamera snima u nebo.

Kamera se polako digne gore i netko ju okrene prema sebi.

Lik jedan gleda u kameru, zbunjen jako.

NE-IMENOVANI LIK

Otkud mobitel ovdje?

Like okreće mobitel, EKSTREMNO ZBUNJEN, ukazuje zbunjenost s time koliko glavom okreće uokolo.

NE-IMENOVANI LIK
...netko izgubio mobitel...
(Pauza, gleda, procesira)
...kak...

Zuri u kameru, krene s prstom prema ekranu ali odustane...

Lik gleda uokolo, krene polako, dublje u šumu.

NE-IMENOVANI LIK
...huh...
(zbunjeno ali pomalo i
uplašeno)

Grančice pukne u pozadini, Lik se okrene u tom smjeru, stane.
(Tišina)

Like krene u tom smjeru, škilji pokušavajući skužiti otkud
zvuk dolazi...
(Neugodna tišina)

Grančica pukne u drugom smjeru.

Lik naglo otvori oči u šoku, strahu, nevjerici, nelagodi i udahne u skoku i strahu... okreće se naglo i trči prema suprotnom smjeru dok iza njega se čuje pucketanje grančica, kamera se trese i onda TAMAN kak vrisne tu i slučajno gasi kameru...

KRAJ